

Théâtre : « Peut-être Nadia », d'Anne-Sophie Mercier et Pascal Reverte au théâtre de la Reine blanche, à Paris.

Pierre François / 18 mars 25

Secondes magiques.

Telle une mélodie à plusieurs voix, ainsi nous sont narrées ces quelques secondes qui ont lancé sa légende. Légende d'une enfant autant que d'un symbole. Symbole de la perfection faite corps, d'un corps devenu aérien. « Peut-être Nadia », dit le titre. Nadia Comaneci, 14 ans en 1976, aux Jeux Olympiques de Montréal, est la toute première gymnaste à décrocher la note maximale sept fois de suite*.

Sont sur scène l'intéressée, ses parents, son frère, son entraîneur, et bien d'autres personnages de son entourage. Chacun médite à haute voix ces dix-neuf secondes. Ont-elles participé à un changement d'époque ? Privé une personne de son corps en plus de son enfance ? Coûté un prix tel qu'il en est inénarrable ? Devenu adulte, ce moustique a-t-il acquis voix au chapitre ? Ce sont toutes ces questions – et d'autres encore – qui sont ici abordées. Chacun donne sa vérité selon son actualité et la sincérité du moment. Car « Voilà, je me suis dit que c'était bien de dire ça maintenant » revient régulièrement comme un refrain.

Le jeu est parfait chez chacun, même si d'aucuns savent, au moyen d'un élégant maniérisme, capter un peu plus que les autres la lumière. La mise en scène et le rythme sont ici si intimement liés qu'on hésite à en disjoindre l'exégèse. On est dans un univers qui médite sur l'action, qui donc accélère et ralentit au gré de la réflexion en cours, avec pour métronome la projection si souvent renouvelée de cette envolée mémorable.

Pierre FRANÇOIS

« Peut-être Nadia », d'après une idée d'Anne-Sophie Mercier. Conception et texte d'Anne-Sophie Mercier et Pascal Reverte. Mise en scène : Pascal Reverte. Avec Olivier Broche, Aude Léger, Nicolas Martel, Elizabeth Mavez, Vincent Reverte.

Mercredi, jeudi, vendredi à 19 heures, samedi à 18 heures, dimanche à 16 heures jusqu'au 30 mars au Théâtre de la Reine-Blanche, 2 bis, passage Ruelle, 75018 Paris. Tél. : 01 40 05 06 96 ; courriel :

reservation@scenesblanches.com ; <https://www.reineblanche.com/calendrier/theatre/peut-etre-nadia>

**Visible ici : <https://www.youtube.com/watch?v=4m2YT-PikEc> pour l'épisode relaté dans le spectacle.*