

12-3

18-3

2025

## Théâtre

### **Peut-être Nadia**

De Anne-Sophie Mercier et Pascal Reverte, mise en scène de P. Reverte. Durée: 1h20. À partir du 12 mars, 19h (du mer. au ven.), 18h (sam.), 16h (dim.), Théâtre de la Reine-Blanche, 2 bis, passage Ruelle, 18<sup>e</sup>, 01 40 05 06 96. (10-25€).

**TT** Nadia Comaneci, athlète au corps de petite fille, court vers les barres asymétriques et enchaîne les mouvements. Elle opère un saut de sortie si dangereux qu'il sera par la suite interdit. La Roumaine n'a que 14 ans. Elle obtient dix, la note maximale. Une légende naît tandis que se forge à cet instant précis le destin d'une ado, bientôt une femme, qui ne sera plus jamais ce feu follet défiant les lois de la gravitation. Nous sommes en 1976 et le monde brille de ses dernières certitudes. En 1989, le mur de Berlin chute, Ceausescu, dictateur roumain, est exécuté, la Russie vole en éclat, le libéralisme chemine. Le spectacle tricote des liens nerveux et pertinents entre la voltige ordonnée d'un corps et la valse chaotique des sociétés. C'est très bien écrit, pensé et joué. On le doit au duo Pascal Reverte et Anne-Sophie Mercier. – **J.G.**