

PRÊTES, PRESSÉES DE NE PLUS ATTENDRE, SIX METTEUSES EN SCÈNE ONT DÉJOUÉ LES DÉ-PROGRAMMATIONS. LEUR ENTRÉE S'EST FAITE PAR EFFRACTION, EN ASSOUPLEISSANT LES MURS DU THÉÂTRE POUR Y POSER DES ACTIONS FABULATRICES, FANTASMATIQUES, OU LES DEUX.

CES SIX PIÈCES SE JOUENT DU DOCUMENTAIRE, DU FICTIONNEL, DE LA PERFORMANCE ET DU CHŒUR. AGRAFÉES LES UNES AUX AUTRES ET AUTONOMES POURTANT, ELLES RÉSONNENT. BIEN CAMPÉES FACE À UN MONDE QUI N'EST NI D'HIER NI D'APRÈS, LES CONTAGIEUSES S'ARRÊTENT AU RÉEL POUR MIEUX LE PERFORER, ALLANT UNE PORTÉE PLUS LOIN QUE LES THÈMES ET LES LABELS. CONTAGION, CONTACT, MÊME RACINE. INFLUENCE PERNICIEUSE, *TOUCHER DANGEREUX*. ELLES PROPAGENT.

LES

CONTAGIEUSES

LA VÉRITÉ. CONFÉRENCE GESTICULÉE

19 ET 20 SEPT. À 19:00
20 SEPT. À 15:00

Mythique Compagnie

Si vous ne savez pas quoi penser des lobbies pharmaceutiques, bienvenu à vous. Une journaliste spécialiste de la science du doute viendra décortiquer comment et pourquoi on peut croire à n'importe quoi. Ayant réalisé un travail de long cours avec la Mythique compagnie, notre conférencière répondra aux vraies questions (la mort est-elle une invention capitaliste?).

DRAMATURGIE: Romain Nicolas
MISE EN SCÈNE: Marie Rousselle-Olivier
REGARD EXTÉRIEUR: Lisa Torres
CRÉATION VIDÉO, LUMIÈRE ET SON: Guilhem Barral
CONSTRUCTION SCÉNOGRAPHIQUE: Max Lecanu
SOUTIEN ADMINISTRATIF: Fabien Granier
AVEC À L'IMAGE: Nathalie Rousselle
AVEC LA VOIX DE: Valérie Schwarcz

Partenaires: Théâtre des Îlets – Centre Dramatique National De Montluçon | Région Auvergne-rhône-alpes | Théâtre de La Reine Blanche, Paris | Collège Emile Guillaumin – Cosne D'allier | Lycée Paul Constans – Montluçon

GROSSE NIAQUE

28 OCT. À 19:00
29 OCT. À 15:00 ET 19:00

la compagnie désordinaire

Il y a dix ans, j'ai écrit une cinquantaine de lettres de motivation. J'étais à la recherche d'une place dans la société. Je suis allée à des entretiens pour des postes, des stages, des formations... J'ai parfois été acceptée mais au dernier moment, je prenais la fuite. *Grosse niaque* raconte la trajectoire désespérée d'une jeune femme très motivée.

CONCEPTION, ÉCRITURE ET JEU: Maïa Berling
CO-ÉCRITURE ET CO-MISE EN SCÈNE: Jean Luc Vincent
COLLABORATION ARTISTIQUE: Carole Fages
CRÉATION SONORE: Noé Berling et Victor Tortora
CRÉATION LUMIÈRES: Vincent Millet
COSTUME, SCÉNOGRAPHIE ET PEINTURE: Pauline Barzilai, Christine Brottes et Nathalie Prats
DIFFUSION ET ADMINISTRATION: des Organismes vivants

Production: la compagnie désordinaire
Coproduction: Service culturel de Morsang-sur-Orge | les Organismes Vivants (dans le cadre de la PAC Île-de-France) | Animakt (Saulx-les-Chartreux)

Partenaires et soutiens: la Générale (Paris) | le Samovar (Bagnolef) | le Théâtre des Roches (Montreuil) | les Abattoirs (Riom) | la Lisière (Bruyères-le-Châtel) | Lilas en Scène (Les Lilas)
Avec le soutien: de la Région Île-de-France | du Conseil Départemental de l'Essonne | de la Speddam

PHALLUS STORIES

10 OCT. À 19:00
11 OCT. À 15:00 ET 19:00

Compagnie 1% artistique

PHALLUS STORIES, c'est un voyage en *Terra Incognita Phallica*, contrée merveilleuse et verticale. C'est la quête d'un symbole aussi omniprésent qu'introuvable, par une Dora l'Exploratrice avec rien entre les jambes. C'est une envie phallique de prendre la place et la parole.

CONCEPTION, ÉCRITURE, JEU: Garance Bonotto
COLLABORATION ARTISTIQUE
ET RÉGIE SON - VIDÉO: Lucie Mazières
CRÉATION LUMIÈRE: Henri Coueignoux
ANIM. VIDÉO ET DÉCOR FAUTEUIL: Loulou Reloulou

Une production de la compagnie 1% artistique
Avec le soutien du Festival Jerk Off, Point Éphémère (Paris) | La Mue (Cairon)

SAUVAGES

30, 31 OCT. À 19:00
1^{er} NOV. À 15:00 ET 19:00

Compagnie M42

Affectée par la maladie de son frère, une jeune femme part marcher seule en montagne pour suer sa peine et changer tout ce qui ne tourne pas rond. Face à la puissance du paysage, la présence des animaux et d'humains réels ou rêvés, elle va se réinventer.

MISE EN SCÈNE: Louise Brzezowska-Dudek
TEXTE: De Quentin Laugier, très librement inspiré du roman *Wild* de Cheryl Strayed
AVEC: Léa Perret et Mélisse Nugues--Schönfeld
MUSIQUE: Pablo Elcoq
ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE: Mélisse Nugues--Schönfeld
CONSEIL CHORÉGRAPHIQUE: Guilhem Loupiac
LUMIÈRES: Jérôme Bertin
SCÉNOGRAPHIE: Heidi Folliet
CONSTRUCTION: Jori Desq
SON: Franck Saugé
AVEC LA VOIX DE Céline Langlois

Coproduction: Dieppe Scène Nationale | Comédie de Caen | Théâtre du Château de la ville d'Eu | Le PIAF de Bernay
Avec l'aide de la DRAC Normandie | de la Région Normandie | du département de la Seine-Maritime | de la communauté d'agglomération dieppoise et de l'ODIA
Avec la participation artistique du Jeune Théâtre National

CROIRE AUX FAUVES

16 OCT. À 21:00

Compagnie Ume Théâtre

Voix et musique s'allient pour donner chair à une renaissance, celle d'une femme anthropologue qui a rencontré un ours. Son corps devient un territoire de croisement des mondes entre humain et non-humain, Est et Ouest, science et sensible, mythe et réalité.

AUTRICE: Nastassja Martin
INTERPRÈTES: Émilie Fauchoux, Michael Santos
LUMIÈRES: Guillaume Junot
SON: Samuel Babouillard

Coproduction Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée
Avec l'aide de la Ville de Dijon | du Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté | du Conseil départemental de Côte d'Or | du Conseil départemental de l'Yonne.

FRACASSÉS

6,7,8 NOV. À 19:00

Collectif Effervescence

Londres. Jour de fête. Dix ans que Tony est mort. Ted, Charlotte et Dany se retrouvent dans une rave endiablée en souvenir de leur meilleur ami d'enfance. Chacun à un point de bascule de sa vie. Que sont-ils devenus depuis? Ils se l'avouent enfin lors d'une épiphanie. À 25 ans, qu'ont-ils fait de leurs rêves? Arriveront-ils à les rattraper?

TEXTE: Kae Tempest
MISE EN SCÈNE: Nina Debaisieux
AVEC: Damien Sobieraff, Juliette Bontemps, Nino Rocher
SCÉNOGRAPHIE: Marianne Bras
VIDÉO: Nina Debaisieux
COSTUME: Thomas Larrouquere
MUSIQUE: Gabriel Fellous

THÉÂTRE LA REINE BLANCHE

SCÈNE DES ARTS ET DES SCIENCES

ACCÈS

2 bis passage Ruelle, 75018 Paris

(M) → ligne 12 : Marx Dormoy

(M) → ligne 2 : La Chapelle

(B) Bus 35 et 65
→ Dep. - Marx Dormoy

(B) Bus 302 et 350
→ Pl. de la Chapelle

RENSEIGNEMENTS

reservation@scenesblanches.com

TARIF UNIQUE

15€

BILLETTERIE

Réserver au 01 40 05 06 96
ou sur le site www.reineblanche.com
Les places sont à retirer à la billetterie
de La Reine Blanche, ouverte 1h avant
le spectacle.

MOBILITÉ RÉDUITE

Un accueil est prévu en grande salle
pour les personnes à mobilité réduite.
Pour les spectacles en salle Marie
Curie, ces personnes sont priées de
contacter le service billetterie avant
l'achat de leur billet.

LE BAR-RESTAURANT

Le bar-restaurant de La Reine Blanche,
son jus de pomme, ses vins cisalpins,
ses bières parisiennes et ses salons
coquets vous attendront avant
et après les représentations.

La Reine Blanche remercie Lucie Dekens pour
son concours et sa force de travail, et salue
les autrices Barbara Ehrenreich et Deirdre English